

1. – Polska była największa ze wszystkich państw-narodów domagających się uznania swojej niepodległości
– miała kluczowe położenie w Europie
– trudno było zdefiniować tożsamość nowego niepodległego państwa polskiego
2. granice etniczne – granice narodowościowe, związane z przynależnością ludności do wspólnoty narodowej
granice historyczne – granice państwa wyznaczone w przeszłości
3. Granice etniczne Polski obejmowały mały obszar i dlatego państwo w takich granicach byłoby zbyt słabe. To narażałoby nowe państwo na sąsiedzkie podboje. Dawne granice historyczne Polski na początku XX wieku przestały odpowiadać strukturze narodowościowej ludności w nich zamieszkującej.
4. aktywne środowiska Polaków
5. Piłsudski popierał koncepcję państwa wielonarodowościowego w formie federacji narodów dawniej zamieszkujących ziemie Rzeczypospolitej. Endecja popierała koncepcję państwa narodowego, obejmującego ludność rdzennie polską.
6. naród – ogół mieszkańców pewnego terytorium mówiących jednym językiem, związanych wspólną przeszłością oraz kulturą, mających wspólne interesy polityczne i gospodarcze
7. Ludność zamieszkująca teren Polski często traktowała siebie jako miejscowych, utożsamiając się z określoną terytorialnie grupą etniczną. Z kolei aktywne środowiska Polaków działały nie tylko na ziemiach polskich, ale przede wszystkim na emigracji.
8. Cudzość oznacza specyficzne użycie wyrazu „Polacy”, nazywającego pewną elitarną grupę społeczną składającą się z ziemiaństwa i inteligencji.
9. „Wesele” jest dramatem poruszającym problematykę niepodległościową, mówiącym o marzeniach Polaków ku „wybiciu się na niepodległość” i trudnościach ze zrealizowaniem marzenia o wolności.
10. Tytuł odnosi się do czasu odzyskania przez Polskę niepodległości, jednak tematem tego tekstu są problemy z koncepcją państwa polskiego, z jakimi musieli się zmierzyć sygnatariusze pokoju wersalskiego. Tematyce tej bardziej mogłyby odpowiadać tytuły: Problemy z Polską; Jaka Polska?; Problem Polski w traktacie wersalskim
11. C
12. eseista; subiektywizm, refleksyjność, odkrywczosc intelektualna, ciekawy styl
13. aspiracja – pragnienie realizacji ambitnych planów
federacja – związek państw, narodów, grup społecznych
utopijny – niemożliwy do urzeczywistnienia
14. D
15. Np. Przez zestawienie ze słowami Słowackiego podkreśla się wielkość poezji Baczyńskiego, jej mistrzostwo i głęboką siłę oddziaływania.
16. Np. Ten, kto umiera przed innymi, zostaje pozbawiony możliwości uczestnictwa w doświadczeniu żyjących, ale jego twórczość staje się miernikiem osiągnięć innych, punktem odniesienia oceny dorobku współczesnych mu twórców.
17. Np. Tadeusz Borowski, Tadeusz Gajcy, Zdzisław Stroiński, Waław Bojarski, Andrzej Trzebiński.
18. Główna teza tekstu dotyczy konieczności interpretowania spuścizny Baczyńskiego jako twórczości spełnionej, niemal doskonałej *albo* Uznanie poezji Baczyńskiego za twórczość dojrzałą, a nie dopiero rozpoczynaną.
19. Np. Twórczość rówieśników Baczyńskiego nie miała takiej siły oddziaływania jak twórczość tego poety. Jest ona wyrazem głębokiej dojrzałości Baczyńskiego jako człowieka i poety. W pamięci potomnych pozostał szlachetny i czysty. Przedwczesna śmierć poety nie oznaczała przerwania twórczości, ale była jej ukoronowaniem.
20. Jest to postawa uwielbienia zmarłego poety, głębokiego podziwu dla niego i jego twórczości.
Nawet ten papier pozostał szlachetny; Cóż to byłby za poeta – powiadają. Jaki to był poeta – odpowiadam.
21. Np. poezja doskonała, szlachetna, spełniona, dojrzała, pełna napięcia.
22. *Przelotny gość wśród nas, pozostał, jak pragnął – czysty.*
23. Pierwsze zdanie tekstu: *W końcu muszę powiedzieć. . .*
24. B
Funkcja ekspresywna, ponieważ autor chce wypowiedzieć swoje myśli, wiążąc je z własnymi uczuciami.
25. a) metafora: *Napisał także sporo takich [wierszy], które szeleszczą papierem. Ale nawet ten papier pozostał szlachetny.*
b) pytanie retoryczne: *Ale czy myśmy potrzebowali właśnie Słowackiego?*
c) peryfraza: *symbol mego okupacyjnego dzieciństwa; idealny [. . .] przedstawiciel pokolenia, które bezpośrednio poprzedziło moje*